

ARIANNA E. FUNK

Sparbanksvägen 85
12930 Hägersten
073 981 3909
ariannafunk@gmail.com
ariannafunk.com



UTBILDNING

2022 Konstfack, Konst i det öppna, 30 hp
2017 Handarbetets Vänners Skola, Högre Textilhantverksutbildning
2017 Gesällbrev i handvävning, tilldelades stora belöningsmedaljen
2011 New York University, Masterexamen i Visual Culture
2007 Bates College, Lewiston, Maine, Kandidatexamen i teaterdesign (kostym)

OFFENTLIG KONST

2024 Gestaltungsuppdrag, Solhaga Äldreboende, Sundsvalls kommun
2024 Gestaltungsuppdrag, På Sergels Torg, Stockholms Stad
2022-23 Gestaltungsuppdrag med Studio Supersju, Stockholms Stadshus och Stockholm Konst
2022 Gestaltungsuppdrag med Jonathan Berglund, Trafikkontorets sommartorg, Stockholm
2022 Assistent till Lisa Juntunen Roos, offentlig gestaltning för Västerås Stad
2021 Gestaltungsuppdrag med Studio Supersju för Örebro Kommun
2021 Färgningsassistent till Siri Pettersson, textilkonstverk för Teatergrillen
2018 Konsult till Gunilla Klingberg, offentlig gestaltning bussterminalen vid Slussen, Stockholm

SEPARATUTSTÄLLNINGAR

2023 Equator Stockholm Konstförening
2023 Bar Oasis, Stockholm

GRUPPUTSTÄLLNINGAR I URVAL

2023 Bred Blick på Hantverk, Skansen, Stockholm
2022 Studio Supersju i Bollnässtugan, Skansen, Stockholm
2022 Studio Supersju x GKF, Visby
2021 De fyra årstiderna, HV Galleri
2021 Det innersta, Slöjdgalleriet Linköping
2020 Fiberspace 5: Art, Craft and Design
2020 Snacks, en del av Craft Week
2020 Studio Supersju på Västernorrlands Museum
2020 Butterfingers, Konsthantverkarna
2019-2020 Medverkande i Emelie Röndahls Google Weaving Stop Time, Dunkers Kulturhus
2019 Studio Supersju x Malmstenbutiken
2019 Studio Supersjus Smeksamma slag, Kaleido Konsthantverk, Uppsala
2018 Studio Supersju popup på Gustavsbergs Konsthalls Butik och Showroom
2018-2019 Medverkande i Google Weaving Stop Time av Emelie Röndahl, Istanbul Design Biennale/Atelier Luma (Frankrike)/Z33 House (Belgien)

REPRESENTERAD

2020 The Fiberspace Collection, Stockholm

2020 Gävle Kommun

Flera privata samlingar

STIPENDIER + PRISER + RESIDENS

2023 Arbetsstipendium, Konstnärsnämnden

2022 Ställbergs Gruvas residens (med Supersju), stöd från NFH och Kulturrådet

2021 Krisstipendium, Konstnärsnämnden

2020 Vinnare av Svensk Forms Design S i Textil (med Supersju)

2019 Nämnden för Hemslöjdsfrågors projektbidrag till Weave of the Month Club

2018 Cathrine von Hauswolff Stipendium för designutveckling (med Supersju)

2018 Nämnden för Hemslöjdsfrågors planeringsbidrag (med Supersju)

2017 Handarbetets Vänners Vänförenings stipendium

2016 Siv och Carl Malmstens hantverksstipendium

2016 Estrid Ericsons resestipendium

2016 Gålö Stiftelses resestipendium

RELEVANT ARBETSLIVSERFARENHET

2023-**nu** Översättare inom design och hantverk (svenska till engelska)

2019, 2022-**nu** Gästlärare i form och vävning samt handledare, Handarbetets Vänner Skola

2017 - 2020 Grundare, formgivare och vävare, Weave of the Month Club

2015 - 2016 Slöjdhandledare, Konstveranda vid Tensta Konsthall, Stockholm

2011 Praktikant, Costume Institute, Metropolitan Museum of Art, NYC

FÖREDRAG OCH PANELSAMTAL

2022 Panelsamtal i samband med Studio Supersjus utställning i Bollnässtugan, Skansen

2022 Föredrag "Att väva i grupp" på Sätergläntan

2022 "Att väva'--och att skriva om det" på Väv-mässan

2021 Föredrag "Att förmedla en process" på Uppsala Senioruniversitet

2020 Föredrag "Weaving in Swedish" på North House Folk School (USA, digitalt)

2020 Paneldeltagare "Att arbeta kollektivt" på Marabouparken

2019 Paneldeltagare om hantverk och textil på Finlandsinstitutet för Design Week

2018 Samtal om vävning och gesäll med Maria Diedrichs (Hemslöjden) på Formex

PUBLIKATIONER I URVAL

Översättare av *Att Väva* (Trafalgar Square Publishing), 2021

Författare (med Miriam Parkman) av boken *Att Väva* (Natur och Kultur), 2020

HEDERSUPPDRAG

2022 - **nu** Styrelsemedlem, Svenska Vävrådet; Vice Styrelseordförande 2023-24

2022- **nu** Suppleant, Nordic Textile Art

2021 - **nu** Ledamot, Vävgruppen Studio Supersju Ekonomisk Förening